

"Denna sommar var det meningen att en musikalisk kärlekshistoria skulle börja rulla genom Sverige: berättelsen om finnmarkspoeten Dan Andersson och den unga studentskan Märta Larssons kärlekshistoria. De möttes hösten 1914 och i nästan tre års tid höll de ihop, bråkade och inspirerade varandra. Märta lämnade djupa men länge hemliga spår i Dans dikter. På scenen: Artisterna Sara Parkman och Johan Ainjoki och bandet Malmfältens Rockklubb med nya och gamla tolkningar av Dans dikter och jag själv som berättare av denna till slut olyckliga kärlekshistoria.

Nu skjuter vi upp turnén ett år, till 2022: Den förbannade pandemin gör denna sommar och höst osäker när det gäller eventuella restriktioner och publik. Vi tar helt enkelt ett tidssprång ut ur 2021 och pandemin och startar sommaren 2022 – en sommar som har alla chanser att bli en Summer of Love.... Turnéplanen blir densamma som det var tänkt, Sara och Johan berättar med sånger och jag med ord hämtade från min dokumentärroman "Hon vars hjärta var som mitt", även om jag fått ett halvt löfte om att få klinka fram Omkring tiggarn från Luossa på piano.

Historien om Dan och Märta är tidlös, den ger en ny bild av finnmarkspoeten och av en ung kvinnas kamp för självständighet i ett ojämlikt samhälle. Och Saras och Johans musik gjuter nytt liv i deras öden.

Vi ses 2022!

Göran Greider"